

DEAN
UNIVERSITY LIBRARIES



Kingdom of Saudi Arabia
Ministry of Higher Education
Riyad University
RIYAD, SAUDI ARABIA

عمادة شؤون المكتبات

No. التاريخ : Date الرقم :

٥٧٧٢

٥٧٧٢

٢١٨

فيه ش

الفيض العرشى على الفتنع القدوس ، تاليف الشرفاوى ، عبد

الله بن حجازى - ١٢٦٧ هـ . مكتب فى القرن الثالث

عشر الهجرى تقديسرا .

٥٦٦٣

١١١ ق

٢٢٣

٢٣٠٥٧٦ اسم

نسخة حسنة ، مناقصة الآخر ، خطها نسخ معتاد .

الأعلام ٢٠٦: ٤ دار الكتب المصرية ٣٢٩: ١

أب الشعاشر والمتقاليد والاخلاق الاسلاميعة

أ - المؤلف ب - تاريخ النسب ج - الفيض

المرى على الفتح القدي د - شرح ورد السر

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم الخطوط"

الرقم:	١٠١٦٨٢
العنوان:	الفضيلة العرشية على الفتر القدسي
المؤلف:	الشيخ قاسم العبد المذنب
تاريخ النسخ:	١١٢٠
اسم الناسخ:	---
عدد الأوراق:	١١
ملاحظات:	---

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام
 على سيدنا محمد سيد المرسلين وعلى آله وصحبه
 أجمعين قال الشيخ مشايخ المسلمين وخاتمة المحققين
 وجمال المتصوفين والمنتقيين كرهف السالكين سيد
 العارفين والمسلكن مروي العاطشين مفيد
 الطالبين محي سنة سيد المرسلين من انتشاره في الأفاق
 بلحق الملبين من وفق لرد الشبه في عقايد التوحيد
 من جلس في مجلسه لا يقوم إل وهو سيد من
 هو جاور يجمع الأدب والكمال من جعله الله منورا
 للنام بفيض الله الملك العلام على نبينا أفضل الصلاة
 والسلام إله عالم العالم العلامه الخبر الفهامة
 سيوفه زمانه فريد عصره وإوانه سيدنا ومولانا
 وقدوتنا إله الله العارف بالله تعالى الشيخ عبد الله
 الشرقاوي الشافعي أعاد الله على علي المسلمين
 من بركاته وبركات علومه آمين يارب العالمين
 بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي أورحنا به موارد الشهود وإذا هم
 لذة مناجاته في القيام والركوع والسيود **واشهد**
 أن لا إله إل الله وحده لا شريك له الملك المعبود
واشهد أن سيدنا محمد عبده ورسوله واسطت
 عقد النبينا والمرسلين صلي الله عليه وعلى آله
 وصحبه والتابعين إلى يوم الدين **وبحمد** فيقول
 العبد

العبد الفقير الحقير الغاني عبد الله بن حجازي المشهور
 بالشرقاوي ان اعظم ما يتوصل به المرءون عادة
 إلى قطع عقبات نفوسهم هو المواظبة على الأوراد
 خصوصا في أوقات الأبحار وان من اعظم ودر وضره
 لذلك ورديج شيخنا السيد مكي الصديقي قدس
 الله سره فانه ورديج الامداد كما اخبر بذلك
 بعض الافراد وقال له بعض افاضل الشام حين سمعه
 بقرانه ان هذا الورد قد احتوي على اعظم قال
 الشيخ العالم العامل الشيخ نور الخليل رحمه الله تعالى
 من لازم على هذا الورد سنة صمنت له على الله
 الفتوح وقد شرحه المصنف نفعا الله تعالى به
 شرحا بدعة المباني غريبة المعاني كيف وفدت
 من عبيد الحقيقة فاروق وارثي على منصف الحقيقة
 وما اعوى لكن نفرو بنها صعب تناو لها على القا
 صيرت من امثالنا فطلب مني بعض الاخوان ان اشرحه
 شرحا يكون مناسبا لقول اهل الزمان فاستجبت
 الله تعالى وشرحته شرحا مفيدا ان شاء الله تعالى
 للمبتدئين والمنتهيين وسميته العبد العبد
 على الفتح القدسي جعله الله تعالى له لوجهه
 الكريم وسبب الفتوح لوجهه بحسنات النعم انه على ما يشاء
 قد يروى بالاجابة جدير قال المصنف رحمه الله تعالى
 بسم الله الرحمن الرحيم
 الباء للاستعانة والمصاحبة على وجه التبرك متعلق

مخدوف تقديره أولف أو ابتدي وقال الشيخ الأكبر
متعلقة بالحروف لأن الله تعالى لا يحد أي لا يثني
عليه إلا بأسمائه والمعنى اثني عليه بسم الله
الرحمن الرحيم ويحذف عمل المصدر عنده مؤخرًا قال
بعضهم وإنما افتتح كتابه بحرف الباء واختارها على
سائر الحروف لأن اسمها على الالف لأن في الالف زواجا
وتكبرا وفي الباء انكسارا وتواضعا فلما تكبر الالف
وضعا لله تعالى ولما تواضعت الباء رفعها الله
وتجلى حديث من تواضع لله رفعه الله وهي تكبر وضعه
وقال الشيخ الأكبر في كتاب الباء وذلك أن الباء أول حروف
الجنة فإن الله تعالى العدل والحق الذي قامت به السموات
والأرض وما بينهما وهي حروف شريف ومن شرفه
وتكلمه من حيث تبتة إذا افتتح لك الحق كتابه العزيز
به فقال بسم الله الرحمن الرحيم فبدأ بالباء وهكذا
في كل سورة ولما أراد الله تعالى أن ينزل سورة براءة
تغير بسم الله ابتداء فيها بالباء فقال براءة من الله
فبدأ بالباء دون غيرهما من الحروف وكان شيخنا وأمامنا
ابن موديت رضي الله عنه لما رايت تشبها لما رايت الباء
عليه مكتوبة كأنه يقول كل شيء بي قام فكان الباء
في أن كل شيء وقيل للعارف التشبهي أنت الشبهي فقال
أنا النقطة التي تحت الباء يشير إلى أنه كما تزل النقطة
على الباء وتميزها على النام والثاء وغير ذلك كذلك
أنا أول على السبب الذي عنده وجدت ومنه ولدت
وبه ظهرت وبه بطنت انتهى فالباء إشارة إلى أن
بالله

بالله تعالى ظهرت الأشياء وبه فنبت فهي تشير إلى
مقام العبودية لتكون في المرتبة الثانية وكذلك
مرتبة العبودية والمرتبة الأولى وهي مرتبة الربوبية
التي لم يلاحظ فيها الظهور في الأشياء والتي ذلك الإشارة
بالالف والسم كلمة وضعتها العرب بألف المسمى متى
أطلقت فهم منها ذلك المسمى وهمزة همزة وصل وأصله
وأصله سموه على الجمال أو فغل وأفعال من السمو
وهو العلو يدل على أنه يرد إلى أصله في التصغير
والتكبير فيقال يسمى واسمها فحذفت منه الواو
وهي لام الكلمة وعوض عنها الهمزة فصارت زينة
أفع وهذا هو الخلاف في التقويص لأنهم لو عوضوا
في موضع الحذف وكان الحذف أو لم يبق وقبله
وسم لأنه من الوسم وهو العلامة فحذفت الواو وهي
فاء الكلمة وعوض عنها الهمزة فصارت زينة إعل قالوا
هذا ضعيف لأنه لو كان كذلك لقبل في التصغير ويسم
وفي الجمع أو سلم ودعوى القلب في ذلك خلاف الأصل حذفت
منه همزة الوصل خطأ ولغظا بغير الاستعمال ولم تحذف
في إقرار باسم ربك لقلته وإنما قال بسم الله
ولم يقل بالله لأن التبرك والاستعانة كما أن يكونان
بإذنة تعالى يكونان بذكر اسمه أو ليلا يلبس
بالقسم والله علم على الذات الواحد الوجود الحق
لجميع الحامد واحتلف فيه فقيل أنه غير مشتق
وقيل مشتق من اله ياله إذا تحير لتحير العقول فيه

وقيل من لاه يلية ليها اذا ارتفع لرفعة تها عن كل
ما يلق به وقيل من الهة الى قلات اي سكنت اليه
لان القلوب تطهر من بذكره والارواح تستل الى معرفته
وقيل من اله الفصيل اذا اولع بامه والعباد متضرعون اليه
عند الشرايد واستدل الاول بان اهل اللغة لم يتصرفوا فيه
بل لم يوجد في كلامهم استعمال لفظ الله قبل الشروع الا ترى
انهم كانوا يكتبون باسمك اللهم وكان هذا اول ما كتبه صلي
الله عليه وسلم الي ان نزلت بسم الله مجراها فامر بكتب بسم الله
الي ان نزلت قل ادعوا الله او ادعوا الي فامر بكتب بسم
الله الرحمن الي ان نزلت ليختم النمل فامر بكتبها بما هو **واعلم**
ان لهذا الاسم الهيمنة على سائر الاسماء اذ هو جامع لها
فيطلق على اي اسم كان بقدرينة المقام الانبياء ان المريد
اذ قال يا الله كان مراده يا شافي والتاب ان اقال يا
نواب وبهكة اقال بعضهم كلمة الله اربعة لحرف حاء
صلها ثلثة احرف الف ولهوها فالالف اشارة الى
قيام الحق بذاته وانفراده عن مصنوعاته فان الالف
لا تعلق له بغيره والله اشارة الى انه مالك جميع الخلق
والهاء اشارة الى انه هادي في السموات وعن في الارض
الله نور السموات والارض مثل نوره كمسكة الابه
وان شئت قلت الالف اشارة الى تاليفه تعالى باسماخ
التم والوزن واللام اشارة الى لونه الخلق بلعوا منهم
عن الحرف والهاء اشارة الى هيمان اوليائه في المحبة
والعشق انتهى **وقال سيدي عبدالقادر الجيلاني**
قدس الله سره العزيز الله اسم الله الاعظم وانما
يستجاب

يستجاب لك اذا قلت يا الله وليس في قلبك غيره بسم
الله من العارف لك من الله **وقال** الخلاص بسم الله
منك بمخولة كني منه فخذ التلوين عنه فمن قوجا شته
وتشهد في شته قال كني ولم يبسم ولم يحوقل انتهى
اي من كان متحققا بربه وها وجسماتكون له الاشياء
بكلمة كني كما تكون لله تعالى بذلك ولهذا المسمى هو
عجيبه **منها** ان من داو على ذكره في خلوة مجردة بان
يقول الله الله حتى يغلب عليه منه حال شاهد عجائب
المملوك ويقول باذن الشئ كني فيكون فهو ذكر في الكبار من
المولفين وارباب المقامات واهل الكشف التمام **قال** الله
تعالى لنبيه عليه الصلاة والسلام قل الله ثم ذرهم في
خوضهم يلعبون وذكر بعض العلماء الاعلام ان من كتبه
في اداء التوحيات بحسب ما يسع الزمان ورش به وجه المصروع
احرق شيطانه قال ولقد امرت بذلك رجله كان يصع غلامه
منذ اربعة وثلاثين سنة واعياه امره فاعتكف ثلاثة ايام
وفعل ما ذكر ورش به عليه فاحترق عا عنه ولم يعد اليه
ومذكره سبعين الف مرة في موضع حال من الاصوات لا يسأل
الله شيئا الا اعطاه اياه وان واطب على ذلك كاذب حجاب
الرعدة ومن دعا به على ظالم اخذ لوقته وكتب بعدد
حروفه لسائر الامور ويشربه المريد يعافا باذن الله
ومن قال كل يوم بعد صلاة الصبح هو الله سبعين
مرة راي بر كنهها في دينه ودينه ويشاهد في نفسه اشياء
عجيبه **وقال** الشيخ الاكبر من اراد ان يتولي الله تعلقه

شهودا كما تقول اهل الله كالخضر وغيره فليتردد جميع
المعلومات وجميع العالم من خاطره ويجلس في قلبه
مع الله بحضوره في اقبية وسكينة وذكر الله باسم هو
الله الذي ذكر قلب ولا ينظر في ربه بل يوصله الى العلم بالله
فاذا انتم الباب وادعى القرب بالذكر وهب الرحمة التي توفيقه
الله من عنده اعني توفيقه والهامه لما ذكرنا قال الله
تعالى وانينا جنة من عندنا وعلمناه من لدنا علما انتهى
ومن قرأه على حجر مرابه في البحر سكنى هيجانه ولم يفوق
احدا في تلك السنة ومن نقشه في سفينة لم تفوق ومن
رسمه في وفق مخنسى وحمله لم يعس عليه شيء خضر
اذا كان خالي الوسط وصورة هـ

واذا كسري وفق من

١٧	١٠	٠٢	١٤	٢٦
٠٩	٣١	١٩	١٤	٠٤
١٥	١٢		١٤	٠٥
٠٥	٠٦	٠٣	٠٥	٠٧
٠١	٠٧	٠٢	٠٢	٠٤

وحمله من بقية المطبقة
ذهبت عنه لوفقة
وبري من عينه وهذه صورة

٥	ل	ل	ا
ا	ل	ل	٥
ل	ا	٥	ل

ومن كتب حروف الجلالة هكذا الله ونظرا اليها
في كل يوم ستا وستين مرة الى تمام ستا وستين يوما
وهو يذكر الاسم الكريم الاعطاه اياه ولا يقع عليه
بصير الا ذل له وضعه وفي قال سبع مرات الله
الله مربي لا اشرك به شيئا غلب عدوه وقهره وخولاه
هذا اسم كثيرة والرحمن الرحيم صفتان لله تعالى
مشتقان

مشتقان من الرحمة والاحسان او ارادته والرحمن ابلغ
من الرحيم لان معناه المنعم والرحيم المنعم بدقايقها وولات
زيادة البناء على زيادة المعنى كما في قطع وقطع وانما
قدم الرحمن والقياس يقتضي الترتيب في الادنى الى الاعلى
لانه صار كالعلم في حيث انه لا يوصف به غيره تعالى انه هو
المنعم الحقيقي البالغ في الرحمة غايتهما وذلك لا يصدق
عليه غيره تعالى ولانه لما دل على جلال النعم واصولها
ذكر الرحيم بعدة ليتناول ما خفي منها فيكون كالقائمة
والدقيق له وقيل معناه هما واحد وهو المنعم بالنعم جليلة
او حقيقة ويدل قوله صلى الله عليه وسلم يا رحمان الدنيا
والآخرة وجميعهما **وقال** الجليل قدس الله سره الرحمن
اعم والرحيم اخص وانتم فهو الرحمن بظهور رحمة في
سائر الموجودات وخصوصي الرحيم لا يختص به اهل السما
فرحمة الرحمن قد تميز بالنقطة مثلا كشرب الرواء الكربة
الطعم فانه وان كان رحمة بالمربي من حيث ملائحته للطبع
لكن النفس تكرهه ورحمة الرحيم لا يمازجها شوب
فهو محض النعمة ولا توجد الا عند اهل السعادة الكاملة فانا
فان جميع في الرحمن اي بالنسبة له كالعين في الانسان احوها
الاعتراف الاخص الرفيع والاحسن الشامل للجميع ولهذا
قيل ان الرحيم لا تظهر رحمة بكما لها الا في الآخرة لانك لا تفهم
في الدنيا الا بدان يشوبه كدس فهو في التالي الرحيم انتهى
ومن خواص الاسم الرحمن ان من التزم ذكره نظر الله تعالى اليه
بمعنى الرحمة ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد الرحمن ومنه واظلي

عليه ذكركم كان ملاحظا فيه في جميع احوال **وروي** عن
 الحسن عليه السلام انه قال ما من عبد صلي عليه السلام
 واستقبل القبلة وقال يا الله يا رحمن الي ان تغيب الشمس
 وسال الله تعالى شيئا من امور الدنيا والاخرة الا اعطاه
 اياه **واذا** كتبه انسان بمسك وورق عذري وحماس وحسين
 موقر وحمله كان مبارك الطلعة بها با مقبول عند كل احد **وروي**
 حواشي الاسم الرحيم ان من كتبه في ورقة احد وعشرين مرة
 وعافها علي صاحب المدرع بري باذن الله تعالى **وروي** كتبه
 في كف مصروع وذكره في اذنه سبع مرات افاق من ساعته
واما حواشي البسملة بتمامها فكتبت في مفردة بالذات
 منها اذا تلاها شخص عرد عن فيها سبعة وسبعة وثلاثين
 مرة مدة سبعة ايام علي اي شيء كان من جلب نفع او
 دفع ضرر او بقاء خاف عليها ان تكسر حصل المطلوب
 ونجحت البضاعة من مخاضها **واذا** تلى هذا العدد علي
 قذح ماء وسقي للبلد نزل ما به من البلادة وحفظ كل
 شيء سمعه باذن الله تعالى **واذا** تليت في اذن مصروع
 احدي واربعين مرة افاق من ساعته **واذا** تلاها شخص
 عند النوم احدي وعشرين مرة امن تلك الليلة من الشيطان
 وبيته من السرقة وامن من موت الفجأة وغير ذلك من
 البلاد **واذا** التبت من البسملة **ب** عشرين مرة واذن
 اليها حروف سلام علي نوح في العالمين هكذا **امع**
 لبيان وجوبها **واما** المدين وتلاها علي البسملة مائة مرة
 وسقاها للملحوس افاق وعافاه الله تعالى **ونقل** عن الشيخ
 الشاذلي

الشاذلي قدس الله سره ان من قول الله الرحمن الرحيم
 اثني عشر الف مرة فك رقبته من النار واستجيب
 دعوته **وروي** بعضهم ان من كانت له الي الله حاجة فليقل
 بسم الله الرحمن الرحيم اثني عشر الف مرة ويصلي بعد كل
 الف ركعتين ويصلي علي النبي صلي الله عليه وسلم ويسال
 الله تعالى حاجته ويعود الي القرائة وكلما اكمل الف فقل
 لك ذلك الي ان يتم الاثني عشر الف قضيت حاجته كما ينهى ملكه
ونقل الشيخ الشاذلي في طبقاته في ترجمة الشيخ ابي
 المواهب الشاذلي رضي الله عنه انه قال رايت رسول الله
 صلي الله عليه وسلم في المنام فقال لي قل عند النوم لعود
 بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم ثم قل اللهم
 بحق **الحسين** وجه **محمد** صلي الله عليه وسلم جلالا وملافا فانك
 اذا قلتهما اذنتي في المنام ولا تخلف عنك اصلا من كل بد
 انتهى **وروي** فوايد الشيخ علي الجوهري المالك رحمه الله
 تعالى لقضاء الحوائج ان تقول وانت متوجه الي حلقك عشر
 مرات اللهم انت لها ورحمتك فاقضها بفضل بسم
 الله الرحمن الرحيم ما يفتح الله من رحمة فلا همسك لها
الحمد لله الفحة الشاذلي باللسان علي الجليل الاختيار
 علي جهة التبجيل سواء تعلق بالقضاء ام بالقوا منل
 وعرفنا فقل يا نبي الله تعظم المنعم من حيث انه منعم علي الخادم
 او غيره وابدا بالبسملة والحمد لله دون غيرهما من الازكار
 اقتداء بالحناب العزيز وعمل لا يخبر كل امرئ بالايدي
 فيه بسم الله الرحمن الرحيم وفي رواية بالحمد لله فهو اجز

اي مقطوع البركة وجمع بين الابتداءين عمدا بالرواية
اشارة الى انه لا تغاير بينهما اذ الابتداء حقيقة واقعا في
قبال بسملة حصل كل من الابتداءين وبالجملة حصل الثاني
منهما وقدم البسملة عمدا بالكتاب والجمع الفعلي
الذي اسم هو موصول **اور** اي احضر في حضرة الحاجة
قال في القاموس اوردته احضره المورث كما ستورده انتهى
من اراد اي اختار واجتنب **المقام** بضم الميم وفتحها للمورث
والجالس والمراد هنا المقعد الصدوق في المدينة العندية
الموروث اي المقصود له هله والمشهد لاطالبه **وصفي**
التخصيص عند التقييم قال في القاموس وخصه بالشيء فضله
واختصه بالشيء خصه به واخصه وخصه لا زمر ومنفرد
انتهى **اهل** اي اصحاب **الاوراد** الملازمين علي تله وتقا
وهي جمع ورد ومعناه في اللغة الجزف وفي الاصطلاح
مجموع اذكار وادعية وفتوح بقصد مناجاة الرب
والتذلل بين يديه وقاء بحق العبودية له وسبب
وضع العارفين لها مشريف المرديد الى طلب المراد وهو
الله تعالى لان قصدهم جمع الخلق على الحق ونزولهم الى
منابر الصدوق لا مجرد حظ النفس وحب الرياسة لتنزلهم
عن ذلك وقد قيل اخو ما ينزع عن قلوب الصديقين
حب الرياسة اي النفسانية ويظهر فيهم حب الرياسة
العرفانية ولذا قال الشيخ الميرزا في شرح تظهور ذلك
لان ظهور الرياسة العرفانية بوجوب اقبال الخلق عليهم
للاستمداد منهم والتقرب من حضرة الرب سبحانه وتعالى
فيحصل

فيحصل لهم بذلك مزيد الثواب **قال** سيدي شرف قدس
الله سره في شرح حزب البحر وبالجملة فاحزاب المشايخ
صفة حالهم ونكتة مقالهم وميراث علوهم واعمالهم وبذلك
جروا في كل امورهم لا بالهوى فلذلك قبل كلامهم وبعثهم
بعد من اراد بحادثة ذلك بنفسه لنفسه فعاد ما توجه
له عليه بعكسه وما هو الا ليجلي عن الخلقة انها علمية
الزنبور طريق النسيج فتسبح على منوالها وصنع بيتا على
مثالها ثم ادعي ان له في الفضيلة ما لها فقالت له هذا
البيت ايت العسل وانما السرقى السكان كما في المنزل فاحزاب
اهل الكمال ممن وجبه باحوالهم موكبة بعلومهم مستورة
بالهامهم مضمومة بكراماتهم **قال** ابو الحسن التستري في
الله عنه في شأن حزبه الكبير من قرأه كان له ما لنا وعليه
ما علينا قال سيدي ابو عبد الله بن عباد رحمه الله تعالى يعني
له ما لنا من الحسنة وعليه ما علينا في الرحمة انتهى ولما كان
من شأن النفس الشرو والركن له مولد على القلب نوع العا
رفون الاوراد ليخفف ذلك عليها فتقبل ولا تنفرد لا يقال
الدعا بالاوراد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لاننا نقول
تلك الاوراد مستمدة من حضرة صلي الله عليه علي لسان
ملك فقي في المعنى هي جملة الورد عنه لا يقال اننا نرى بعض
الطائفة قد التزموا بسبع في احزابهم وقد نهى رسول الله
صلي الله عليه وسلم عن تكلف السبع لاننا نقول ان ذلك
وقع منهم بدون تكلف وهو ليس منها عنه كما وقع
منه عليه الصلاة والسلام في احاديث كثيرة كقوله اللهم

في الأصل وصف غلبت عليه الاسمية وله عشرون جمعا
 وتكلم ابن مالك منها احد عشر في بيتي واستدركت عليه
 الباقي في اخريته فقال ابن مالك رحمه الله تعالى
 عباد عبيد جمع عبيد واعبد اعاد معبودا معبوده عبيد
 كذا عبيدان وعبيدان اثبت **كذلك** العبد وامر ان يستعمل
 وفلت زيد عباد عبيد **كذلك** وحقق بفتح والعبدان نشد
 واعبدت عبيدون متى بعد **كذلك** عبيدون معبودا بفتح فخذ
 انتهى **بنفان** جمع فحة وهي الوطبة يقال فح فلان بكذا
 اي اعطاه وفي الحديث ان ليكم في ايامكم فحان فتعوضوا
 لها لعله ان يصيبكم فحة منها فلا تشقوا بعدها ابدا
الجود اي النانية عن الجود اي الكرم لا على طلب واستحقاق
 بل هي محض فضل مني للكرم لا على **ومخهم** اي اعطاهم قال في
 القاموس مخه كمنعه ومنحه اعطاء والاسم للمخ انتهى
من الواردات جمع وارد وهو ما يراد على القلوب من الخواطر المحمودة
 او من العلوم والمعارف وغير ذلك كوارد قبيح او بطل قال
 بن عطاء قل ما تكون الواردات الالهية الا بغنة صيانة ان يريها
 العباد بوجود الاستعداد ثم قال الواردات في محضتها لا لاجل
 ذلك لا بصارمة شي الا بغنة بل تقذف بلحق على الباطل فيدفعه
 فاذا هو زاهق ثم قال لا تطلب بقاء الواردات بعد ان انبسطت
 الواردات وارعت اسرارها فلك في الله غناء عن كل شيء وليس
 يغنيك عنه شيء انتهى **وقد سئل الشيخ عبد القادر الجيلاني**
قدس الله سره عن صفات الواردات الالهية والطوارق
 الشيطانية فقال الوارد الالهي لا يأتي استدعاء ولا يذهب
 بسبب

بسبب ولا يأتي على نملا واحد ولا في وقت واحد والطارق
 الشيطاني بخلاف ذلك انتهى **الالهية** اي المنسوبة للاله
 لانه المقيض لها على عباده وتقدم انما ينتج الورد في كانت
 اوراده بانيه او كماله بان كانت خالصه من شوائب الربا وغيره
 كانت واردا كذا والالهية اعلا فكم ارتقت الورد وصفته
 عن الشوائب ارتقت الواردات **ما قلهم بها** مفعول منع
 اي علامه رتبهم بسبب تلك الواردات **الى منازل السعوى** جمع
 منزله قال في المصباح والمنزل بضم نين موضع النزول والمنزله
 مثله وجمعها منازل وهي ايضا المحل التي انتهى والمنزل عند
 علماء الفلك هي المواضع التي تزل فيها الكواكب السيارة
 فيقال منازل الشمس ومنازل القمر قال الله تعالى والقمر
 قدرناه منازل اية وهي ثمانية وعشرون منزله متفرقة
 في اثني عشر رجلا بعضها منازل سودان وبعضها منازل اخضر
 سات والمراد بها هنا مقامات القرب من الحضرة العلية
 شبهت بتلك المواضع وشبهت الروح باللكواكب التي تزل
 فيها التعدادها باعتبار حلولها في تلك المقامات وما
 يطرأ عليها من الصفات **احمد** اي انني عليه التناء
 اللائق بجنابه **علي ما** اي الذي **تفضل** اي احسن البناء
 والمراد لاجل تفضله واحسانه بذلك لان الحمد على الصفة
 امكن من الحمد على الاشياء **من ملازمة** اي لزوم الورد وعدم
 انفكاك عنهما فان ذلك انراظا هو كما قيل **هـ هـ هـ**
 اطلب ولا تدجو مني مطلب **هـ** فافته الطالب ان ينجح
 اما في الحبل بتكراره **هـ** في الصفة الصفا قد انرا

ولا شك ان القلوب الفافلة اقصى من العلم فاما ملازمه
تليتها وتوقظها من سنة **مع** اسم لمجان الاصطحاب
او نهانته **كمال** اي تمام **الادب** اي الادب النام والادب
ارتكاب المستحسن من الافعال والافعال والادب
قال في المصباح اربته اربا من باب ضرب علمته ربا فنة
النفس ومحاسن الاخلاق وقال ابو زيد الادب يقع
على كل راحة محمودة يختص بها الانسان في فضيلة من الفضائل
وقال الامام زهير يخوفه فالادب اسم لذك والجمع اداب
مثل سبب واسباب انتهى وقال القشيري رحمه الله تعالى
عن محمد بن المسيب انه قال من لم يعرف ما الله عز وجل عليه في نفسه
ولم يتادب بامره وتعبه كان من الادب في عزلة وروي عن
النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان الله تعالى ادبني فاحسن
تادبي وجعفت الادب بجماع خصال الخير فالادب الذي
اجتمعت فيه خصال الخير ومنه المادبة للجمع سمعة الاستاذ
ابو علي التوفيق يقول العبد يصل بطاعته الى الجنة ويادبه
في طاعة الله **والشهود** هو في الاصطلاح مروي الحف
بالحق قال الشيخ الجليل قدس سره في كتاب المناظر الالهية
نظر الشهود يشهدك الله في هذا المنظر ظهور اي ظهور
تجلياته في سائر مخلوقاته وهذا المنظر اول الحقيقة التي
ليس فيها التباس ولا تحيل ولا تصور بل يشهد للحق
تعالى اي من حيث امواده في سائر موجوداته وفي هذا
المنظر ثلاثة غرر بي كل غرة وغرة من المراتج والمعا
رجه ملازم الغرة الاولى شهوده تعالى في كل شيء

بعد

بعد وقوع النظر على ذلك الشيء الغرة الثانية شهوده
تعالى في كل شيء مع وقوع النظر على ذلك الشيء الغرة
الثالثة شهوده تعالى في كل شيء قبل وقوع النظر على
ما يشهده فيه **واعلام** ان الشهود من غير حلول ولا مماثلة
ولا نوع من انواع التجسيم والتشبيه بل هو تعالى على ما
هو عليه من التشبيه والكمال والتعالى لكن جرت عادته
تعالى ان يجلي فيما شاء من المظاهر لا وليا له الا ترى
لتجليه جانه وتعالى لموسى في النار المخلوقة التي رافا في
جانبا الحق فسمع النداء انه انا الله لا اله الا انا فلا
ينكر تجليه في النار بل اصرى وصدق انتهى وقال الشيخ الاكبر
في انشاء كلامه في هذا الباب ان الله جل جلاله مشاهد
وتبي كلامه في حال مشاهدته فانه لا سبيل لذلك الا ان
يكون التجلي الالهي في صورته مثاليه فحينئذ يحس الله
المشاهدة والكلام وهذا اعلم منكور وقد بلغنا عن
الشيخ شهاب بن تقي الدين رضي الله عنه انه قال يلجع بني
المشاهدة والكلام ولكن ما نقل عنه اكثر من هذا اذ قال سأل
الناقل فلم يذكر لي نوع التجلي والظن بالشيخ جميل فلا بد ان
يريد التجلي الصوري الا ترى قول الشارح حيث
ذكر انه ما لتدخا قل بمشاهدة ثم فسره فقال المشاهدة
الحق فنا وليس فيها لذة والخطاب في حال الفناء لا يصح ان
فايدة الخطاب ان يعقل ولذا قال الله تعالى وما كان لشيء
ان يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب كالموسى والحجاب هو
التي يناديه منها ولا يزال البش في حال المشاهدة عن بشيرته

وان فني عن شهودها خلا فالهوى الشوحي حيث
تجمع زواياها انتهى وقال في موضع اخر فامتنع هدة واكله
لا يجتمعان في غير الجاني البوزخ وهو كان مقامه من
الدين على السهو وروي الذي مات ببغداد رحمه الله فانه قد
مروى عنه من انفق به من الصحابة انه قال بجمع الروية
والكله من هنا علمت ان شهوده برزخ لا بد من ذلك
غير ذلك لا يكون ثم قال وهذا المقام الموسوي وقتنه
في الموضع الذي ذكره موسى عليه السلام غير اني ذقته
في بلدة في الروم على قدر الكف وذاقة موسى في الجنة هي
طلبه النار لاهله ففرحت حيث كان وانما قلنا اذ اكلمه
لم يشهده لان النفس الطالبة تستغفر في كل حين
عن المشاهدة انتهى ويولم من ذلك ان مواد الشيخ ابو الحسن
التاذي قد ذكر الله بقره في حزب البر وجه لنا مشاهدة
تصحبها كالمه الجلي الصوري البرزخي وان كان غيره احلا
منه **واصله واسلم** اي انشئ صلاة وسلاما ما بين
عليه الجيب اي المحبوب صلي الله عليه وسلم والصلاة هي
الله حملة وهي الملايكة استغفار وهي الارباب تقصا وعاء
والسلام بمعنى التسليم ويكره افراد احدهما عن الاخر عيان
عند مالك في التوسيع وحجب الصلاة عند الشافعي في
الشهاد الاخير من المفسر صان وخصت الانبياء بها كخصت
الصحابة بالتزوي وغيرهم بالترحم وكره ايكراه الدعاء له
صلي الله عليه وسلم بالحملة في غير المأثورة ولا تكره الصلاة
عليه عند التعجب وكره ذلك شحنون من المالكية

فان صلي

فان صلي عليه عند ما يستقذرا ويمنع منه بقصد استقذارها
او جعلها لفظة كفر وجوز العيني تحتها كالنسيج والتكبير
عند عمل محر او عرض سلفة او فتح متاع ولا يومع بها احد
عند الغضب خوفا ان يجعله غصبه على الكفر ثقله النوري
في الذاكار وقوله والصحيح انه صلي الله عليه وسلم ينتفع بصلاته
عليه لان الكامل يقبل الكمال لكن لا ينبغي للمصلي ان يلاحظ
ذلك بل يلاحظ احتياجه اليه صلي الله عليه وسلم وهو بالنسبة
الى المقتدر العاقل له صلي الله عليه وسلم منها مقبولة لا يحيطها
مرايا ولا غيره وبالنسبة لنا كغيرها من العبادات قبوله ورواها
فصايلها ما جرب من تأثيرها في القلوب حتي قيل انها تنقي عن
الشيخ في الطريق كما حكاها السنوسي في شرح صفه صفه
وسيد احمد زروق و اشار اليه ابو العباس محمد بن موسى البجلي
في جواب له محموله علي انه يحصل منها مجرد التنوير واما
الترقي في درجات الولاية فلا بد فيه من شيخ عارف سالك
في مسالك القوم ولا يرد ان جماعة من الاولياء وصلوا بها قالوا
الي على المقامات لان ذلك نادر حصل لهؤلاء بسابق العناية
فلا يقاس عليهم ومن حقوا معها انها قد ذهب حواشي الطباع
وتقوى النفوس بخلاف غيرهما من بغية الذاكار فانه يشترط
فيها **الشاهد** علي الامم الماضية قال تعالى انا ارسلناك
شاهدا ومبشرا ونذيرا وعلي امتة قال تعالى وتكون حقا
امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا
المشهور له من الله تعالى بالفضل الاعظم قال تعالى وانك
لولى خلق عظيم الي غير ذلك من الايات الدالة على تفضله

صلى الله عليه وسلم **صاحباً لمقام المحمود** وهو الشفاعة
العظمى في يوم الجزاء **واللواء المعقود** اللواء بالمد الراية
التي تعقد للامير اي يوطى له ليعرف وهو لواء حقيقى علي
الصحيح من يا فونة حمراء وقضيبه من فضة وطرفه الذي يفرش
في الارض من زمرقة خضراء وله ثلاثة زوايا زوايا بالمشرف
وزوايا بالمقرب وزوايا في جهة السماء وطوله الف وثمان مائة
سنة مكتوب عليه ثلاثة اسطر السطر الاول بسم الله الرحمن
الرحيم الثاني الحمد لله رب العالمين الثالث لا اله الا الله **الذي**
عرفنا اي علمنا ما نقول من الاذكار الواجبة والمستحبة
في حال القيام للصلاة وخوضها **والصيام** فرضاً او نفلاً
والركوع اي ركوع الصلاة قاله في المختار وهو الاغتناء وبابه
خضع ومنه ركوع الصلاة **والسجود** قال فيه سجد خضع
ومنه سجود الصلاة وهو وضع الجبهة على الارض وبابه
دخل **صلى الله تعالى** اي تقدس وتنزه **وسلم عليه وعلى آله**
ما ينبغي ان لو ولى اذ ارجع اليك بغزاة وخوضها واصلة او كسيلة
فخرت الواو وانفتح ما قبلها قلبت الفا وقيل اصله اهل قلبت
اليها هم من اسم الهمزة الفا وهذا هو المشهور وتفسيره علي
اهل واويل ينتهد للاصليين واللايق بمقام الدعاء حمائم
علي اتقياء امته عليه الصلاة والسلام وما في باب الزكاة
والفقر فالمشهور من مذهب مالك اختصاصه باقارب
من بني هاشم وعند الشافعي هم وبنو المطلب قال الجلال الحاي
لا يكافئهم في النكاح الحد ويطلق عليهم الاشراق والواحد
شريف وهم ولد علي وعقيل وجعفر وحمزة هذا مصطلح
السلف

السلف وانما احدث الشرف بولد الحسن والحسين في مصر
خاصة في عهد الفاطميين انتهى فيحس علي بن ابي طالب
الخفة الخضر والاعتزاز وقيل يكره والاعند اي حنيفة
خمسة اصناف اولاد العباسي وعقيل وعلي وجعفر والحارث
والعقاب جمع صليب بمعنى الهباب وهو من اجتمع مومنا
بنيتنا صلى الله عليه وسلم لاجتماع متعارفان بان يكون ملا
بوان في عالم الدنيا بعد نبوته في حال حياته ولوان علي وغير
هم ومنه تمتعت من الانبياء والحسن وتذكر الملائكة بناء علي انه
من الانبياء والخضر والباسي وعيسى عليه الصلاة والسلام
لانه اجتمع به من ان في الارض وليلة الاسرى وهو حبي
بخلاف بقية الانبياء فانهم لم يجتمعوا به الا باربعهم
زوي اصحاب المنهل قال في المختار المنهل المورود وهو
عبي ما يترده الابل في المراعي انتهى والمراد به هذا الشريف
اضيقوا اليها العلمهم بها وقياهم بنصرتها اكثر من غيرهم ويحتمل
ان يراد بهم الحجة لتحقيقهم بها او لا تبعيت غيرهم لهم فيها **المعقود**
اي الذي يعصده القيد بالورود والشرب **وعلي التابعي** جمع
تابع وهو من طالت عشورته مع الصحابي وافضل التابعين
اوسى القوي وقيل الحسن البصري **وتابعيهم** اي التابعين
بالحسنات اي عمل صالح مرجع لكل من الله **وتابعيهم** اي التابعين
وتابعيهم **الي يوم الدين** اي الجزاء وهو يوم القيامة
ما هنرت اي خكرت **من الاعضان** جمع خضى وهو
القضيب من الشجرة ويجمع ايضا علي خضون **قدود**
جمع قد وهو القامة اي مرة متحرك قامات الاعضان فما

٢
مصدريه من بعدي اللهم **بعد** الوأنا يبتغي أمّا النائبة
عن مهمما ويكن طرف نرمانى باعتبار النطق أو مكافى

